
CUNCTIS SPLENDET
DE · MARTEAU F
PRIX .3. LIVRES

Arie, e Duetto
Del Cinese.

Pia.

Arg. Mistà d'incanto Cosi mi piace, Cosi mi piace l'aria è uiuace *Agl.* Questa è la Moda uà ben Cosi *Arg.* Co=

=si Cosi mi piace Cosi Cosi mi piace uà ben Cosi *Agl.* Questa è la Moda uà ben Cosi *a 2.* quest'è la Mo=

=.. da uà uà ben Cosi *Agl.* Cara uoi Siete

f.

Parte

Agl.

d'otti.mo gusto Spero contenta di.me Sa.rete di me Sa.re.te Sempre Co.si. Co=

Arg.

-si Co.simi piace Cosi Cosi mi piace uà ben Cosi

Agl.

Quest'è la mo..da uà ben Cosi Cosi mi pi=

=...ce uà ben Co.si.

Andante

Gia Colmo di pia=

Parte

=cere già pieno di Contento il cor per quel ch'io Sento ora battendo và Già Colmo di piacere gia

f.

p. f. p.

pieno di Contento, il Cor per quel ch'io ſento gia colmo di piacere o ..ra battendo và ora battendo

f.

uà ora battendo uà Gia col mo di piacere già pieno di contento già

pieno di contento il cor per quel ch'io sento ora battendo uà . Gia col mo di piacere gia pieno di con=

=tento il cor per quel ch'io sento gia pieno di contento ora battendo uà di contento il

Cor per quel ch'io Sento ora battendo uà ora battendo uà ora battendo uà

Allegro

Tù m'in.. spi.. ras. ti tù m'inspirasti amore or che ſiam ſoli as=

f. P. f. P f. P. f. P.

-col. ta per questo Amante Core Sì Sì chiedo chiedo merce merce è pie=

=tà Chie..do Merce è pietà Chie do merce è pieta Da Capo.

Allegro

tr. t. t. t.

Parte

Io Sonouna donzella che Sola inquesta Corte nessun nessun nessun mirando unò con

te pupille à terra Se alcun mi vien vicino, mi scosto pian pianino e se tall'un mi tocca mi faccio rossa

un pò mi faccio rossa rossa rossa rossa un pò poi dico con modestia con modestia eh Si=

Parte

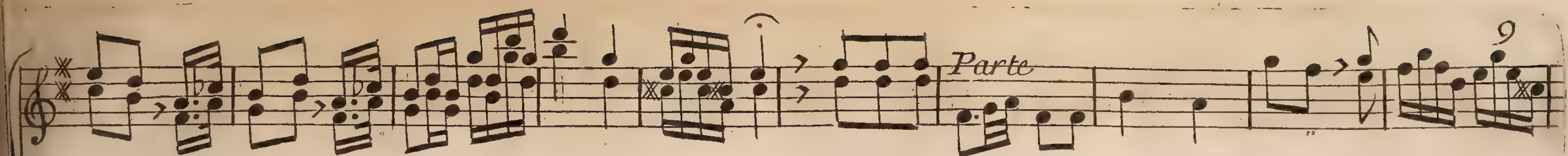
=gnore Signore io son Zittella zittella Zittella si facci un pò più in là un pò più in là un pò più in
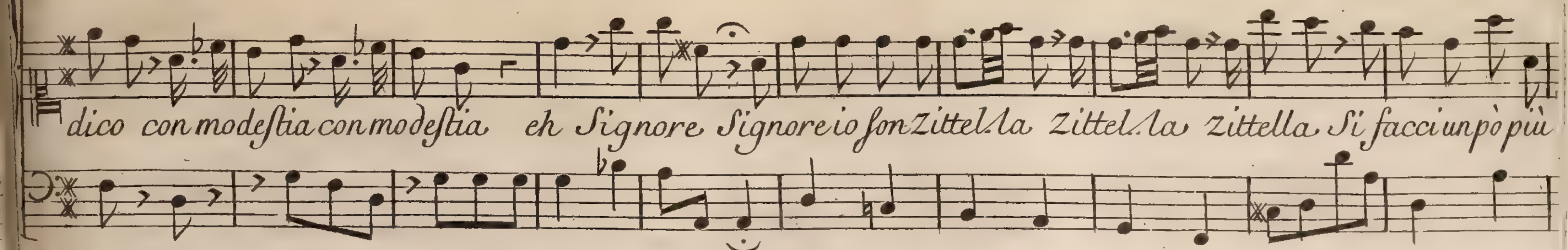
Parte

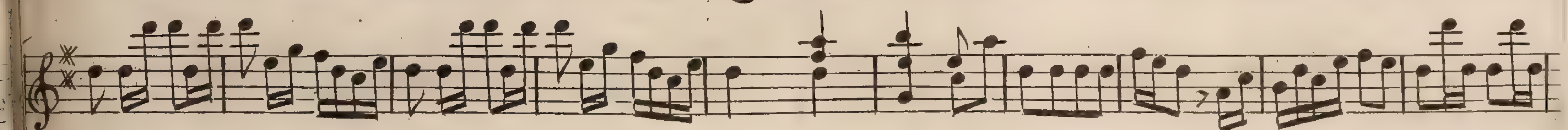
là Io sono una donzella che sola in questa Corte nessun nes-
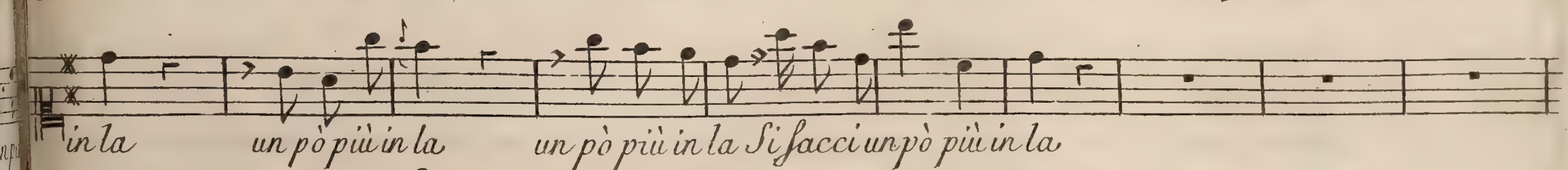
-sun nessun mirando uò Con le pupille a terra Se alcun mi uien uicino mi scosto pian pi-

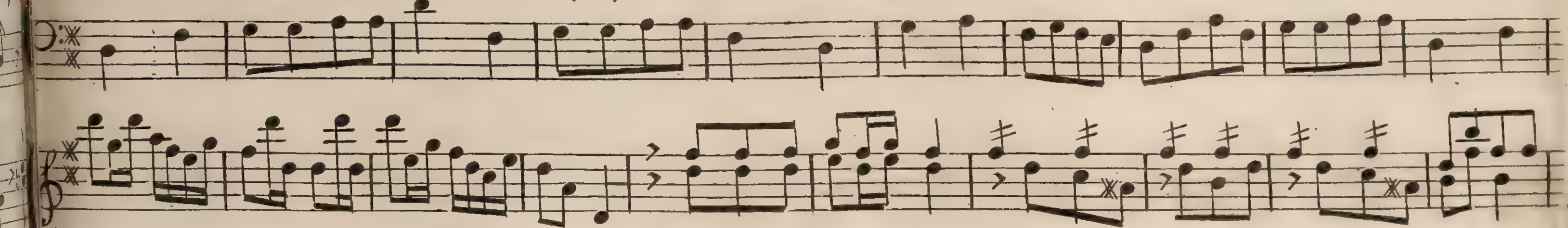
nino è Se tall'un mi tocca mi faccio rossa un pò mi faccio rossa rossa rossa rossa rossa un pò poi

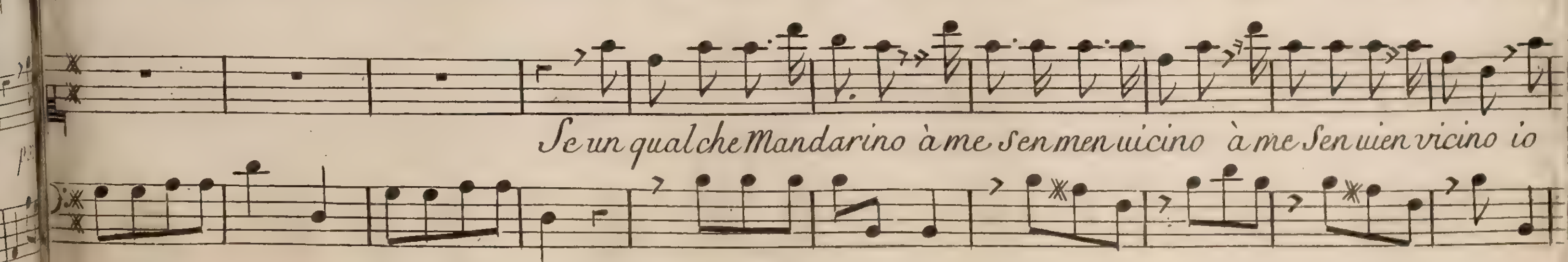

Parte


dico con modestia con modestia eh Signore Signore io son Zittel la Zittel la zittella Si facci un pò più




in la un pò più in la un pò più in la Si facci un pò più in la




Se un qual che Mandarino à me sen men uicino à me Sen uien vicino io

che Son buona buona tanto Sdegnar mi gia non sò ma langui detta alquanto Così dico à quel

tale eh Signor Signor mi lasci andare mi lasci andare mi lasci andare, la prego in Carita in Ca=

=tà la prego in Cari..ta in Carita.

Allegro assai.

Zerbi not.ti doggi di Siete matti in Verita Siete matti in Veri=

=ta Se credete che un bel uiso Con un Sguardo un uezzo un riso possa farci innamorar possa farci in

f. P. f.

namorar Siete matti Se credete possa farci innamorar possa farci innamo -

=rar. Zer..bi..not..ti doggi di Siete matti in veri=

=tà Siete matti in verità Zer..bi..no..ti doggi di Siete Matti in Verità Siete matti in veri=

=ta Se credete che un bel viso Con un sguardo vezzo un riso possa farci innamorar Siete matti

Parte

Se credete possa farci innamorar possa farci innamorar Siete Matti Siete Matti non può farci innamorar Siete Matti Siete Matti non può farci innamorar.

Duetto.

Allegro.

tr. tr.

P.

Sei Compito è ſei bellino leggia dretto galan

=tino Mà però non ſai per me non ſai per me

Tu Sei bella è Spiritoſa giouinetta grazioſa fatta Sei per

Questo brio gia t'inn'amora questo uezzo già t'in
me per me tutta per . me per me per me
Si Signora
canta già t'incanta Eh Sei folle non dirò giammai di si non dirò giamai di
E quaranta ò Sei Crudele ò sei Crudele. forse poi dirai di

si non dirò giamai di si nò . . . . forse poi dirai di si forse poi dirò di si

si forse poi dirai di si Si. . . . . forse poi dirai di si forse poi dirai di si

Sei Compito Sei bellino leggiadretto galantino questo brio gia t'innamora

Si Signora Si Signora Si Signora Si Signora Si Si =

Questo uezzo gia tincanta oh Sei folle non di

=gnora E quaranta fatta Sei tutta per me Si tutta per me Sei Crudele

folle non dirò giamai di si non dirò giamai di Si Nò . . . . Sei folle Sei folle

Sei Crudele Forse poi dirai di Si Si . . . . Sei Cru

non dirò giamai di Si giamai di Si nò . . . . non dirò giamai di

=dele sei Crudele forse poi dirai di Si dirai di Si Si . . . . forse poi dirai di

Si giamai di Si giamai di Si.

Si dirai di Si dirai di Si.

FINE